

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2017 — 2018

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2017 — 2018

**25 SETTEMBRE
ORE 15 — 18
WORKSHOP DI
PRESENTAZIONE**

A PALAZZO DUCALE

La città come luogo per osservare, agire, condividere, apprendere, elemento chiave di un progetto educativo che prende forma e consistenza nella collaborazione tra Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.

La scuola è spazio fisico e intellettuale, sede della scoperta, della comunicazione e del dialogo; ma l'aula ha sempre più bisogno di aprirsi all'esterno e di stabilire una forte connessione con il territorio per poter proporre un'offerta educativa di qualità, in grado di sviluppare le potenzialità di tutte le alunne e gli alunni che, con differenti caratteristiche, motivazioni e aspirazioni, la frequentano.

Occorre, quindi, oltrepassare i muri fisici della scuola e orientare lo sguardo pedagogico verso ciò che si può chiamare educazione all'esperienza diffusa: visitare mostre, partecipare a laboratori, percorrere i luoghi significativi della città, sperimentare nuovi contesti. Queste azioni costituiscono fondamentali indicatori di ricchezza educativa, elementi che contribuiscono fortemente alla costruzione di un'identità soggettiva e di gruppo di elevata qualità culturale, in grado di rispondere alle sfide della nostra società.

Imparare è, perciò, uno strumento importante, poiché fornisce ai docenti ulteriori coordinate per impostare percorsi formativi efficaci, all'interno dei quali le risorse didattiche assumono prospettive funzionali alla conoscenza del mondo e all'ampliamento degli orizzonti, per la crescita personale ed emotiva degli studenti e per l'acquisizione di quelle competenze chiave che costituiscono traguardi da raggiungere in tutte le istituzioni scolastiche.

La Direzione Scolastica Regionale è grata a Palazzo Ducale per la promozione del ricco panorama di esperienze formative interessanti e stimolanti e per il ruolo di coordinamento delle proposte didattiche provenienti dalle realtà culturali cittadine; sostiene, perciò, la progettualità delle scuole in tale direzione e ringrazia sentitamente per l'importante opportunità.

Loris Azhar Perotti

Dirigente Vicario
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Non è semplice insegnare la creatività. Richiede ispirazione, richiede stimoli. E cosa, più di una mostra, di un laboratorio interattivo o di un evento culturale, può sollecitare una giovane e curiosa mente?

La nostra società necessita più che mai di cittadini creativi, indipendenti, critici e consapevoli.

Le alunne e gli alunni della nostra città hanno l'opportunità unica di conoscere e interagire con l'arte, la creatività, la tecnologia, sviluppando nuovi interessi e, chissà, nuove e inaspettate ambizioni.

Per questo il Comune di Genova sosterrà con forza tutte le iniziative volte a coinvolgere le generazioni più giovani verso percorsi culturali, artistici, creativi. E Palazzo Ducale non può che essere la cornice migliore per questo grande progetto.

Elisa Serafini

Assessore Marketing Territoriale, Cultura e Politiche per i Giovani
Comune di Genova

Immaginazione, impegno, gioco di squadra sono alcune delle parole chiave che abbiamo scelto per spiegare la copertina di quest'anno e che ben illustrano gli orizzonti del nostro lavoro.

Ogni giorno dedichiamo la nostra passione a costruire piccole porzioni di futuro dando spazio alle idee, con la fiducia che i progetti intelligenti, compresi quelli audaci, si possano realizzare – o almeno bisogna provarci – anche in contesti e in momenti oggettivamente complessi.

Abbiamo scelto l'ottimismo, quindi.

Di fronte alle incertezze del vivere quotidiano pensiamo che sia nostro dovere continuare a credere e investire nell'educazione e ad offrire ai giovani tutte le nostre energie per la loro piena crescita personale.

In questo, Palazzo Ducale è felice di poter contare su una rete di relazioni sempre più ampia e multidisciplinare – di musei, teatri, archivi, biblioteche e centri di ricerca, tutti i principali attori della scena culturale del territorio – con cui condividere il percorso.

Maria Fontana Amoretti

Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

6 FORMAZIONE

10 MOSTRE E PROPOSTE
EDUCATIVE

Rubaldo Merello

Pablo Picasso

André Kertész

20 PALAZZO DUCALE
E LA STORIA

24 PALAZZO DUCALE
TRA SCIENZE
ED ECONOMIA

26 PALAZZO DUCALE
LA TORRE E LE CARCERI

28 I GRANDI CLASSICI

30 ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO

32 PATRIMONIO UNESCO

34 #DUCALAB

36 BAMBINI E FAMIGLIE

40 IL PALAZZO
VA IN TRASFERTA

43 GRANDI APPUNTAMENTI
A PALAZZO DUCALE

A PALAZZO DUCALE

Formazione

Per rispondere alla domanda sempre crescente di formazione, un ampio ventaglio di proposte dedicate a insegnanti, educatori e genitori, in cui vengono presentate nuove metodologie didattiche e suggeriti approcci originali e interdisciplinari non solo relativi alle mostre in programma ma a temi educativi di grande respiro.

I corsi e i seminari di formazione sono presenti sulla piattaforma S.O.F.I.A. (sofia.istruzione.it)

INCONTRI

Rubaldo Merello

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
11 ottobre 2017, ore 17

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone e Matteo Fochessati. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 31 ottobre.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria
a partire dal 25 settembre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Pablo Picasso

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
7 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 26 novembre.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria
a partire dal 23 ottobre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

WORKSHOP

Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 — marzo 2018

Il corso, ispirato ad alcuni ritratti di Picasso, è articolato in incontri di approfondimento teorico, attività di laboratorio e momenti di revisione e ha lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia per guidare i loro alunni a realizzare piccole creazioni artistiche che confluiranno in una grande installazione finale.

Dedicato agli insegnanti dei nidi e delle scuole infanzia del Comune di Genova

Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Il primo incontro del corso è dedicato a una introduzione storica-artistica dedicata a Picasso e alle influenze artistiche del suo tempo. A seguire due appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti sulla scomposizione e ricomposizione delle immagini da riproporre poi agli alunni per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

Consigliato per insegnanti, operatori didattici e atelieristi
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione





Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 — aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

in collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche - CNR e CTS
Centro Territoriale di Supporto di Genova

Consigliato per insegnanti e genitori
Seminario di 4 incontri da 1h45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

Educazione del gesto grafico

ottobre — novembre 2017

Incontri formativi e laboratori operativi per migliorare la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia e primaria e genitori
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

L'osservazione grafologica: uno strumento per conoscere gli allievi

gennaio — febbraio 2018

Uno skill case di informazioni inerenti le dinamiche grafo-motorie della scrittura, utile ai docenti per rilevare i segnali di eventuali disagi e problematiche e cogliere, a grandi linee, le specificità dei singoli allievi.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di I e II grado
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Il seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli.

Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari.

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Il corso è inserito anche nella Carta del docente

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
A pagamento, su prenotazione

Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio — marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. Il corso si struttura in incontri frontali, momenti di lavoro di gruppo e progettazione di attività didattiche destinate agli studenti.

In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e URP - Area Comunicazione Scientifica

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

DEDICATO AI GENITORI

Università dei genitori

Che cosa hai fatto oggi di bello?
Organizzare l'educazione in funzione della crescita

gennaio — marzo 2018

La settima edizione del ciclo di incontri dedicati ai problemi dell'educazione e alle proposte di buone prassi educative avrà come tema l'organizzazione del quotidiano della crescita. Perché educare è anche una questione di buona organizzazione: del tempo, degli spazi, degli incontri, delle esperienze.

A cura di Labor Pace Caritas Genova
www.mondoinpace.it
in collaborazione con Palazzo Ducale
Fondazione Cultura

Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori

Se faccio capisco

febbraio 2018

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli nella quotidianità. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova

Consigliato per genitori dei bambini 24/36 mesi
Ingresso libero, su prenotazione



Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo Segantini, Previati, Nomellini, Pellizza

Sottoporticato, 5 ottobre 2017 – 4 febbraio 2018

Il tema del paesaggio e della natura abbagliante di luce e colore prende vita attraverso una ricca presentazione di opere di pittori divisionisti e simbolisti da Giovanni Segantini a Gaetano Previati, da Giuseppe Pellizza da Volpedo a Plinio Nomellini.

Ma figura centrale della mostra è Rubaldo Merello, la cui complessa e articolata esperienza artistica trova un'autonoma e personale rielaborazione linguistica. Nelle sue tele ricorrono insistentemente pini marittimi e ulivi argentei, frammenti di costa ligure e lembi di mare, resi con una tavolozza cromatica predominata dal colore e da una materia pittorica che via via si fa sempre più densa e corposa. L'indagine che Merello conduce sul paesaggio viene messa a confronto con la ricerca condotta dai principali divisionisti italiani e con le influenze simboliste del periodo. Attraverso la lezione dei numerosi artisti rappresentati, scaturisce una sorta di vero e proprio viaggio nel paesaggio che non si limita alla semplice descrizione della realtà ma è teso a una rappresentazione interiore.

Inoltre, le opere presenti nelle sale offrono la possibilità di avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura, facendo dialogare le immagini di colore e luce con i versi dei poeti.

L'esposizione, accompagnata da una ricca sezione fotografica, costituisce una preziosa occasione per conoscere ed approfondire il percorso artistico di Rubaldo Merello e la cultura divisionista e simbolista in Italia tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Rubaldo Merello, *Ulivi a San Fruttoso*, 1915 circa, olio su tela, cm 71 x 81, Galleria d'Arte Moderna, Genova (inv. GAM 434)

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, 11 ottobre 2017, ore 17

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone e Matteo Fochessati. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 31 ottobre.

Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 25 settembre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali social di Palazzo Ducale.

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Suoni nella macchia

Il fruscio del vento, l'eco lontano del mare, il frinire incessante delle cicale... Guidati da un'esperta rumorista si riproducono, con l'ausilio di semplici strumenti, i suoni e i rumori della macchia mediterranea per "dar voce" ai paesaggi di Merello.

Scuola infanzia e primaria

Istantanee di un paesaggio

Fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure sono il punto di partenza per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina" realizzato con tecniche miste che si ispirano allo stile pittorico di Merello.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Fili di colore

A una visita di 45 minuti, che prevede una selezione delle opere presenti in mostra, fa seguito un'attività pratica di laboratorio. Prendendo spunto dalla pennellata divisionista delle opere di Merello, Segantini, Previati, Nomellini, esposte in mostra, si utilizzano fili di vari materiali, colori e spessori per creare paesaggi a "filamenti" con tinte e sfumature accostate e sovrapposte.

Scuola infanzia e primaria di I grado

Parole dipinte

Il percorso guidato della durata di circa 45 minuti si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere degli artisti con una particolare attenzione al legame tra il segno e la parola raccontato attraverso le pennellate di Rubaldo Merello e dei pittori divisionisti presenti in mostra. Un percorso che offre la possibilità di avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura, da Giovanni Pascoli ad Eugenio Montale. Partendo dall'emozione del colore, nascono così suggestioni pittoriche e brevi componimenti poetici.

Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e II grado



Pinho Nomellini, *Il mare di Genova*, 1891, olio su tela, cm 70 x 81. Collezione privata

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative.

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Pablo Picasso

Capolavori del Museo Picasso, Parigi

Appartamento del Doge, 10 novembre 2017 – 6 maggio 2018

Geniale, ribelle, passionale, ludico, ironico: Pablo Picasso è l'artista che più profondamente ha segnato l'arte del Novecento, rivoluzionandone il metodo e i canoni estetici. Lui, che ancora adolescente possedeva già una eccezionale maestria tecnica, nella sua lunga e instancabile ricerca artistica giunse ad abbandonare i virtuosismi, in favore di un'arte diretta, energica e vitale.

La mostra presenta una selezione di opere provenienti dal Musée Picasso di Parigi, suddivise in sezioni tematiche, che permettono di ripercorrere la sua straordinaria avventura artistica e umana: da quelle d'ispirazione africana dei primissimi anni del Novecento sino alle bagnanti e ai celebri ritratti di donna degli anni '30 e '50: la mostra fa emergere la poetica di Picasso in tutta la sua travolgente bellezza. Si tratta in particolare di opere che Picasso ha sempre tenuto con sé nel corso degli anni e dei suoi trasferimenti, che lo hanno accompagnato nella quotidianità del suo vivere, come tracce evidenti del profondo legame arte-vita che lo ha contraddistinto. In esposizione anche numerose fotografie che lo ritraggono accanto alle opere, in quelle vere e proprie officine creative che furono i suoi diversi *atelier*, dagli esordi parigini del *Bateau-Lavoir* fino alle *mas*, le grandi case nella campagna provenzale in cui decise di trascorrere gli ultimi anni.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
7 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 26 novembre.

Prenotazione on-line obbligatoria a partire dal 23 ottobre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Pablo Picasso, *Portrait of Marie-Thérèse* (Paris, 6 gennaio 1937), olio su tela, 100 x 81 cm. Musée National Picasso-Paris, Parigi

CORSI DI FORMAZIONE

Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 – marzo 2018

Il corso, ispirato ad alcuni ritratti di Picasso, è articolato in incontri di approfondimento teorico, attività di laboratorio e momenti di revisione e ha lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia per guidare i loro alunni a realizzare piccole creazioni artistiche che confluiranno in una grande installazione finale.

In collaborazione con Comune di Genova - Direzione Scuola e Politiche Giovanili
Dedicato agli insegnanti dei nidi e delle scuole infanzia del Comune di Genova

Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Il primo incontro del corso è dedicato a una introduzione storica-artistica dedicata a Picasso e alle influenze artistiche del suo tempo. A seguire due appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti sulla scomposizione e ricomposizione delle immagini da riproporre poi agli alunni per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

Consigliato per insegnanti, per operatori didattici e atelieristi
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Dove hai messo il naso?

Picasso dà nuova vita alle volumetrie classiche compiendo una rivoluzione visiva del tutto personale attraverso la scomposizione geometrica. Sperimentiamo il suo modo di operare, prima tattilmente, attraverso un gioco di ricomposizione di un modellino creato ad hoc e poi, praticamente, realizzando un collage sul tema del ritratto.

Scuola infanzia e primaria

Chapeau, Monsieur Picasso!

Semplici forme geometriche, stoffe e tessuti sono i materiali da plasmare e mettere "a modello" per confezionare originali cappelli ispirati a quelli dei personaggi ritratti da Picasso.

Scuola infanzia e primaria

Punti di vista

Texture, sintesi, punti di vista, queste le parole chiave per prendere confidenza con lo stile originale di Picasso. Dopo aver elaborato lo sfondo, i bambini, a coppie, realizzeranno reciprocamente i loro ritratti osservandosi da più punti di vista. I particolari dei volti verranno poi assemblati, in un collage, insieme ad altri dettagli presi in prestito dalle opere di Picasso.

Scuola primaria e secondaria di I grado

A dipingere così (non) sono capaci tutti

Picasso era affascinato dalla fantasia dei bambini, ammirava la loro libertà di scomporre e ricomporre gli oggetti, di manipolare i materiali, di dare vita alle cose inerti e agli scarti. Questo aspetto intimo della sua vita, raccontato attraverso immagini e testimonianze, diventa spunto per coinvolgere i partecipanti in attività grafiche e testuali ispirate a Picasso.

Scuola primaria e secondaria di I grado

All'infinito

La libertà creativa di Picasso nell'atto di dipingere è documentata da una serie di filmati originali e fotografie d'epoca. Partendo da queste immagini i ragazzi saranno invitati a sperimentare gesti pittorici e a scoprire nuove forme e spazi. Scomponendo e ricomponendo questi spazi, forme e colori daranno vita a opere che richiamano la maniera di operare di Picasso.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Il giocoliere delle forme

Il percorso si snoda attraverso una scelta significativa delle opere esposte che offrono lo spunto per una personale rielaborazione - in atelier - delle geniali intuizioni di Picasso, quale la linea a ragnatela utilizzata come elemento decorativo nei suoi ritratti e il fascino del surrealismo nel gioco a incastro delle forme e colori.

Durata 1h 30
Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali social di Palazzo Ducale.



Pablo Picasso, Les baigneuses (estate 1919), olio su tela, 27 x 22 cm, Musée National Picasso-Paris, Parigi

André Kertész

Lo specchio di una vita

Sottoporticato, 24 febbraio – 17 giugno 2018

Considerato un maestro da Cartier-Bresson e da Brassai, André Kertész è una delle figure più importanti della storia della fotografia. Autodidatta, Kertész si contraddistingue per una poetica intima ed emotiva, che lascia spazio al proprio stato d'animo in una visione discreta e lucida, profondamente umana. Di origini ungheresi, Kertész combatté nella prima guerra mondiale e documentò con la sua macchina fotografica la vita quotidiana della trincea e le lunghe marce. Finita la guerra si trasferì a Parigi nel 1925 ed ebbe modo di conoscere e frequentare artisti e intellettuali del momento come Mondrian, Picasso, Chagall che ispirarono il suo lavoro dell'epoca.



Mageur sous l'eau, Estingom, Hongrie, 1917, André Kertész
Ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine Dist. Rmn
© Donation André Kertész

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A questo periodo risalgono le celebri sperimentazioni fotografiche come la serie *Distorsioni*, in cui utilizzando uno specchio deformante gioca con le forme dei corpi, influenzato dal Surrealismo e dalle poetiche di Picasso, Hans Arp e Henri Moore. Fu soprattutto l'incontro con Brassai a dare una svolta alla sua carriera, nel momento in cui lo introdusse alla celebre rivista VU, antesignana dell'americana LIFE. Le sue fotografie iniziarono così a circolare e, trasferitosi in America, Kertész continuò a collaborare con testate prestigiose come Vogue o Harper's Bazaar. In questi anni iniziò a dedicarsi alla sua personale visione artistica, con mostre e pubblicazioni che lo resero ben presto uno dei più rappresentativi artisti della fotografia d'avanguardia americana.

Costretto a stare in casa a causa di una malattia e affascinato dalla vista di tetti e strade sul Washington Square Park, Kertész cominciò a fotografare dalle finestre, riuscendo a cogliere i momenti intimi delle persone che attraversavano la piazza. *From my Window* è uno dei più struggenti ed emozionanti ritratti dell'umanità, colta nei momenti più semplici del quotidiano.

LABORATORIO

Piccolo ma obiettivo

Le sperimentazioni fotografiche portate avanti da Kertész sono spunto e punto di partenza per un originale approccio alla fotografia. Imparando a costruire una pinhole camera la si impiegherà per realizzare immagini con la tecnica del foro stenopeico.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Negli ultimi otto anni, grazie soprattutto allo stimolo offerto dalla rassegna La Storia in Piazza, sono stati ideati e realizzati quasi un centinaio di *atelier*, percorsi e laboratori.

Una selezione mirata di queste attività, opportunamente rilette e attualizzate, diventa parte integrante delle proposte permanenti dedicate alle scuole, per soffermarsi, approfondire e riflettere sulla storia e i suoi intrecci con l'arte, la letteratura, l'economia, il diritto e la politica. Arricchisce l'offerta un nuovo corso di formazione per docenti.

Palazzo Ducale e la storia

Spazio didattico permanente



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

FORMAZIONE

Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Il seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli. Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari.

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Il corso è inserito nella piattaforma S.O.F.I.A. (sofia.istruzione.it) e nella Carta del docente.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

L'altra metà

Con immagini tratte dall'arte, dal costume e dalla pubblicità, una rielaborazione creativa e una riflessione giocosa sulla codificazione iconografica dei diversi ruoli: l'eroe, la regina della casa, il cow boy, la dark lady.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Piccoli laboratori, grandi storie

La letteratura ha raccontato spesso le storie dei bambini nella società industriale, impegnati nelle fabbriche e nelle miniere, o abbandonati a se stessi nelle grandi città operaie dell'Ottocento e del primo Novecento. Le storie di *David Copperfield*, *Rosso Malpelo*, *I Miserabili*, diventano le fonti di ispirazioni per un laboratorio che si propone di far entrare i partecipanti nelle pagine di questa letteratura di denuncia e nei mondi che esse raccontano, affidandosi al gioco e alla relazione.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria I grado

Immagini migranti

Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

Scuola secondaria di I grado

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dell'infanzia e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, alla luce di recenti dibattiti internazionali.

Scuola secondaria di II grado

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado



Parole e immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Scuola secondaria di I e II grado

Diritto o rovescio?

Lungo il *fil rouge* della storia del diritto, attraverso la lettura di articoli di legge e dichiarazioni universali i ragazzi saranno invitati a riflettere sui tempi non sempre lineari delle conquiste civili, contestualizzandole dal punto di vista culturale e sociale.

Scuola secondaria di I e II grado

Sei social o sei pop?

L'urlo di Munch, *I Girasoli* di Van Gogh o *La Gioconda* di Leonardo sono immagini che hanno da sempre catalizzato l'attenzione del pubblico, finendo per trascendere il loro stesso ruolo di opere d'arte replicate all'infinito, il loro valore, la loro notorietà e il loro significato, fino a diventare vere e proprie icone pop. Partendo da un'analisi storica del movimento della Pop Art, il percorso mette in relazione le immagini originali e le loro derivazioni artistiche e commerciali, per far riflettere su cosa oggi, nell'era del social, caratterizzata dalla moltiplicazione dei media, dalla bulimia dell'immagine e dalla continua interconnessione, sia da considerarsi pop.

Scuola secondaria di I e II grado



LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

DAFIST – laboratorio di storia
marittima e navale,
Università di Genova

Il mestiere dello storico

Cosa succedeva a Genova nel 1789 mentre in Francia scoppiava la Rivoluzione? Giovani storici condurranno gli studenti alla scoperta di alcuni momenti cruciali del programma curriculare in relazione a quanto avveniva negli stessi anni a Genova. Ogni incontro, modellato sulle esigenze specifiche di ciascuna classe, si svilupperà in due fasi: dopo una prima parte introduttiva dedicata a ciascun tema, gli studenti si cimenteranno nel “mestiere dello storico”, lavorando in piccoli gruppi su una selezione di fonti.

Scuola secondaria di I e II grado

Archivio Storico del Comune
di Genova

Per le antiche strade

Le trasformazioni urbanistiche sono lo specchio di un'epoca e dei suoi cambiamenti sociali, economici, artistici. Attraverso alcuni documenti, manoscritti e cartografia dell'Archivio Storico del Comune e partendo da Palazzo Ducale, prende vita un itinerario alla scoperta dei luoghi, degli edifici e dello sviluppo della Genova del passato (XVI-XIX). L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico.

Rosso e oro: i colori dell'impero

Il prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellini da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca costituiscono lo spunto per rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le grandi famiglie nobiliari e la Spagna, l'impero “su cui non tramontava mai il sole”. Nel laboratorio si sperimenta l'uso della foglia d'oro.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



La cultura intesa a 360 gradi: si arricchiscono le collaborazioni con istituzioni culturali di grande prestigio, per una offerta sempre più articolata, e innovativa, declinata anche sul versante scientifico ed economico.

Palazzo Ducale tra scienze ed economia

Spazio didattico permanente e Kids in the City

In collaborazione con CNR

FORMAZIONE

Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 — aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

In collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche - CNR e CTS
Centro Territoriale di Supporto di Genova

Consigliato per insegnanti e genitori
Seminario di 4 incontri da 1h 45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio — marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. Il corso si struttura in incontri frontali, lavoro di gruppo e progettazione attività didattiche.

In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e URP - Area Comunicazione Scientifica

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque! A partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Baby Math

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio - che fa parte del progetto CNR Science in a box - introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

Scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria



In collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia

LABORATORI

Tinkering: l'arte del reinventare

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente. Gli studenti accosteranno quindi diverse discipline - arte, scienza, tecnologia e robotica educativa - e lavorando in gruppo potranno sperimentare e trovare soluzioni concrete, unendo fantasia e intraprendenza.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Scienza

26 ottobre — 5 novembre 2017

Anche per questa edizione i Servizi Educativi di Palazzo Ducale partecipano al Festival della Scienza, dedicato quest'anno al tema "Contatti"

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia Università di Genova

Dinamiche del commercio globale

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa avere economie diverse nel contesto di un'unica valuta.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con Banca d'Italia

Generation Euro Student's Award

Una competizione basata sulla simulazione del processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria. Per entrare nel meccanismo delle scelte i ragazzi potranno seguire incontri preparatori di carattere laboratoriale condotti anche a scuola.

L'iniziativa è organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con la Banca Centrale Europea e con DIEC - Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

Scuola secondarie di II grado (classi IV e V)
Per informazioni: didattica@palazzoducale.genova.it
edufin.genova@bancaditalia.it

Melting pot

28 e 29 ottobre — 1, 4 e 5 novembre 2017
Palazzo Ducale, Kids in the City

All'interno del mondo dell'arte e nelle culture dei popoli, si trovano corrispondenze e collegamenti frutto del passaggio di idee e di contaminazioni da un luogo all'altro e da un tempo ad un altro. Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

Famiglie con bambini (a partire dai 9 anni)
Durata 1h

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui un video racconta oggi la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre e funzionale allo svolgimento del laboratorio.

Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604



Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Costruiamo una mostra

Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

Scuola secondaria di I e II grado

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Palazzo e alla Torre in chiave artistica e matematica: scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da diversi punti di vista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate delle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornata, può essere svolta sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

I grandi classici

Spazio didattico permanente

LABORATORI

La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

Un mare di lana

Profumi, acqua e colori. Un'esperienza pluri-sensoriale che grazie all'utilizzo della lana cardata lavorata con acqua e sapone, consente la produzione di un manufatto collettivo.

Scuola infanzia e primaria

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredamento. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria

Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali del mestiere e creare impasti cromatici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Quadri, emozioni sonore

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera. Poi, partendo dalle sensazioni visive, proviamo a riprodurre i suoni, i rumori e le melodie che ci ha ispirato attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

Scuola primaria e secondaria di I grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

La recente disposizione ministeriale in materia di alternanza scuola/lavoro può costituire una preziosa opportunità per sviluppare nuovi progetti di collaborazione fra Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, USR per la Liguria e scuole secondarie di II grado. A questo proposito, i Servizi Educativi di Palazzo Ducale, in sintonia con i docenti, elaborano progetti coerenti con il percorso formativo di ogni singola scuola, in modo da integrare e potenziare l'offerta curriculare e offrire ai docenti spunti di approfondimento utili anche per il normale corso delle lezioni in classe. Allo stesso tempo, offrono l'occasione di vivere il mondo della cultura dalla prospettiva privilegiata degli addetti ai lavori.

Progetti di alternanza scuola / lavoro

Lavori in corso

Per l'anno scolastico 2017/18, i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale hanno predisposto un modulo base di 8 ore di formazione sulla storia del palazzo e sulla sua dimensione operativa (destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali, professionalità impiegate, programmazione culturale).

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale - lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione - dall'idea iniziale alla definizione operativa.

La presentazione e la definizione del progetto vengono condotte direttamente nei luoghi del palazzo.



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171622



Accordi di convenzioni specifiche possono essere stipulati dalle scuole con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura entro il 31 ottobre 2017

Inviati speciali

Un progetto pilota per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers.

I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare alle attività in programma a Palazzo Ducale e poi, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori e riprese video, raccontare storie e curiosità che saranno disponibili anche sul web.



Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – Rollo degli alloggiamenti pubblici – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco



© instagram.com/filip173

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it



© Francesca Bellone

PROGETTI SPECIALI

Le Strade Nuove - Inside Stories

Le Strade nuove - Inside Stories nasce nell'ambito delle misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani inseriti nella lista del patrimonio mondiale Unesco (legge 77/2006).

Finanziato dal MiBACT e rivolto in particolare alle scuoleinfanzia e agli Istituti Comprensivi della città, il progetto – presentato da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con il Comune e l'Università di Genova – intende offrire un punto di vista diverso, fresco e libero sul ricchissimo patrimonio costituito dal sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli.

Qual è lo scopo del progetto

Accompagneremo bambini e insegnanti alla (ri)scoperta dei Palazzi dei Rolli, stimolando uno sguardo non filtrato dalle informazioni storiche e artistiche e cercando punti di vista diversi, interpretazioni inedite, storie appassionanti, idee, spunti, immagini e parole.

Inviteremo i bambini, gli studenti e le loro famiglie a conoscere o a riscoprire il Sistema delle Strade e dei Palazzi dei Rolli, un patrimonio straordinario sempre da esplorare.

Come si articola il progetto

A incontri di formazione storico-artistica e visite guidate per gli insegnanti seguiranno workshop volti sviluppare lo sguardo, l'immaginazione e l'estro verbale dei bambini e a stimolare e guidare le loro creatività artistica. I testi e le immagini prodotti saranno la materia prima per la realizzazione di un video sui Palazzi curato da un'importante casa di produzione cinematografica e destinato alla promozione e valorizzazione del sito Unesco anche al di fuori della città.

Nuovi progetti e proposte per giovani e giovanissimi: spazi e momenti di condivisione dei talenti degli adolescenti, focus group sulle idee e le opinioni dei giovani e workshop e seminari per professionisti e creativi.

#Ducalab

Idee giovani e giovanissime



Pop up

I ragazzi delle scuole potranno presentare al pubblico progetti e creazioni personali e mettere in mostra i propri talenti nello spazio di Kids in the City, che diventerà una vetrina temporanea per guardare e farsi guardare, una finestra aperta sul cortile di Palazzo Ducale. Questi appuntamenti annuali saranno l'occasione per vitalizzare e presentare lo spazio a un pubblico più ampio e per caratterizzare l'apertura del Palazzo ai giovanissimi non solo in termini di fruizione, ma anche di produzione e partecipazione attiva.

anni 14 - 19



Benvenuti alla Factory

Nuovi incontri, seminari e workshop per (giovani) professionisti, creativi e curiosi: tecniche base di diverse discipline, storytelling, realizzazioni artigianali, formazione, spazi e momenti di interazione, condivisione e crescita personale e professionale, in collaborazione con numerose realtà creative e produttive del territorio.

anni 20 +

AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati. La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati. Si propone quindi un'esperienza unica, che cambi il modo di vedere e fruire il Palazzo.

per tutti
durata 45'

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it



Ricognizioni

Grazie a una serie di focus group vogliamo conoscere la vostra opinione e ascoltare i vostri suggerimenti. Cos'è un focus group? Uno strumento e un momento di conoscenza e scambio per avviare o riprendere il dialogo tra Palazzo Ducale e i giovani, con l'obiettivo di rendere i partecipanti attivi nella vita dell'istituzione e nella progettazione delle attività. Perché un focus group? È un metodo per raccogliere non numeri né dati statistici, ma esperienze di vita, opinioni personali, liberi flussi di idee.

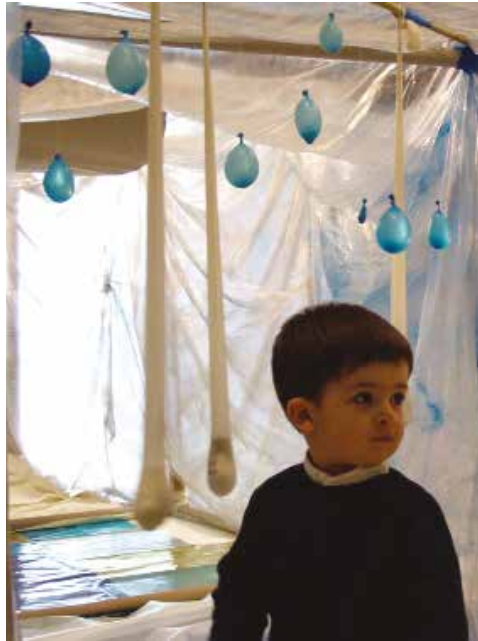
anni 18 +



In settimana e nel weekend un fitto programma di atelier artistici e creativi, laboratori scientifici, letture ed eventi speciali dedicati a bambini, famiglie e teenager.

Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City
settembre 2017 — luglio 2018



NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

ottobre 2017 — maggio 2018

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Nella stanza delle storie

ottobre 2017 — aprile 2018

In compagnia del noto cantastorie Dario Apicella parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini.

In collaborazione con la libreria
L'albero delle Lettere

**Programmi differenziati per bambini
da 3 a 5 anni (con accompagnatore)**

Qua la mano Plastilina

novembre 2017 e febbraio 2018

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina.

Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

IN SETTIMANA

Playing Art in English

novembre 2017 — aprile 2018

Si rinnovano anche quest'anno i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

novembre 2017 — aprile 2018

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

**Bambini a partire dai 4 anni,
nonni evergreen**

Tinkering: l'arte del reinventare

gennaio — aprile 2018

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e di robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente. I ragazzi accosteranno quindi diverse discipline - arte, scienza, tecnologia e robotica educativa - e lavorando in gruppo potranno sperimentare e trovare soluzioni concrete, unendo fantasia e intraprendenza.

In collaborazione con IIT
Istituto Italiano di Tecnologia

Ragazzi dagli 8 ai 13 anni

PER L'ESTATE

Tempo d'estate

giugno — luglio 2018

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

Bambini dai 6 agli 11 anni



The Big Draw

23 settembre 2017, ore 16

Palazzo Ducale partecipa al festival "The Big Draw" dedicato al disegno e promosso da Fabriano, che coinvolge persone di tutte le età, musei, spazi pubblici e privati. "Mille volti di un palazzo" è l'atelier proposto dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

Bambini (dai 4 anni) e famiglie

F@MU

Giornata delle famiglie al Museo

8 ottobre 2017

A Palazzo Ducale laboratori e percorsi in occasione del F@mu, evento nazionale lanciato dal portale Kids Art and Tourism.

Bambini sino ai 12 anni e famiglie

Indovina chi viene a cena?

14 ottobre 2017, ore 16.30

In occasione dei Rolli Days, racconti, storie e canzoni sui meravigliosi palazzi di Genova e i loro straordinari ospiti.

Bambini dai 3 anni e famiglie

Storie in tutti i sensi

In occasione di Genova BOOK PRIDE

21 ottobre 2017, ore 16

Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasforma in Spazio Book Young, un luogo dedicato ai piccoli lettori, dove acquistare libri e partecipare a laboratori.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale propongono laboratori per costruire un libro tattile e sonoro e creare storie da leggere non soltanto con gli occhi.

Durata 45'**Bambini dai 3 agli 6 anni e famiglie**

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Settimana Nazionale Nati per Leggere

25 novembre 2017

Lecture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

ReMida day

12 maggio 2018

Per l'ottavo anno consecutivo una giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini e famiglie

Premio Andersen

26 maggio 2018

Incontri con gli autori e gli illustratori, letture e attività per famiglie: molti gli appuntamenti in occasione della 37ª edizione del più prestigioso premio per gli autori e i protagonisti dell'editoria per l'infanzia.



KIDS IN THE CITY

LABORATORI E LETTURE

Cantastorie genovesi

novembre 2017 — maggio 2018

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese.

In collaborazione con A Compagna

**Ultimo venerdì del mese dalle ore 16.30
Bambini dai 7 anni e famiglie**

Nati per leggere

novembre 2017 — maggio 2018

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere. Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

In collaborazione con NPL (Nati per Leggere Liguria)

**Ultimo mercoledì del mese dalle ore 17
Bambini dai 2 ai 5 anni**

Vita pratica e apprendimento

novembre 2017 — febbraio 2018

Tre incontri dedicati ai bambini di diverse fasce di età per sperimentare e imparare secondo la metodologia montessoriana.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Bambini dai 3 agli 11 anni

RI-creazione

gennaio — maggio 2018

Incontri creativi con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova.

**Il secondo mercoledì del mese dalle ore 16.30
Bambini dai 5 anni**

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Baby Math

gennaio — maggio 2018

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio - che fa parte del progetto CNR Science in a box - introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

A cura di CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Area Comunicazione Scientifica

Bambini dai 3 ai 6 anni

Tinkering: l'arte del reinventare

marzo 2018

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti e strumenti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo e un po' di meccanica e robotica.

A cura di IIT, Istituto Italiano di Tecnologia

Bambini da 8 a 13 anni

UniversiKids

Le domeniche dal 12 novembre al 17 dicembre 2017, ore 16,30

Lezioni e laboratori su un ampio ventaglio di argomenti, dal greco antico alle cacce al tesoro mecatroniche.

A cura di Università di Genova

Bambini e ragazzi dai 6 a i 18 anni

Coding School

febbraio 2018

Quattro lezioni per avvicinarsi all'informatica.

A cura di Università di Genova

Ragazzi da 11 a 18 anni

I progetti e le proposte di Palazzo Ducale si sviluppano anche in città e sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e inclusione. Da quest'anno si inaugura la partecipazione a manifestazioni esterne di alto profilo.

Il Palazzo va in trasferta

Se la scuola non va a Palazzo... il Palazzo va a scuola

Alcuni dei laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale sono disponibili a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.

Incontri e laboratori in carcere

Prosegue la collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio per portare anche in carcere momenti di narrazione sulle mostre in corso a Palazzo Ducale e occasioni di laboratorio.

In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio

I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Mente

Sarzana, 1 – 3 settembre 2017

Intrecci irriverenti

3 settembre, ore 10.30; 14.45; 17.30
Fortezza Firmafede, fossato

Strizzando l'occhio ai dadaisti e ricordando la figura di Hedy Lamarr – attrice di Hollywood e inventrice della tecnologia che sta alla base del wireless, ricordata nel libro *Cattive ragazze* (Sinno, 2013) – utilizzeremo immagini, parole e materiali di riciclo in modo creativo per costruire reti senza fili seguendo i percorsi dell'immaginazione.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini a partire dagli 8 anni
Durata 1h

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

MOSTRA ITINERANTE

I tempi del cibo

Installazione multimediale

L'installazione multimediale I tempi del cibo – allestita in occasione della rassegna La Storia in Piazza 2014 nella sala del Munizionario di Palazzo Ducale di Genova – è curata dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura ed è stata progettata e realizzata in collaborazione con lo Studio NO!3 [ennezerotre] di Milano.

Composta da semplici scatole di cartone, l'installazione propone un ideale percorso all'interno di un magazzino, in cui gli imballaggi delle merci costituiscono il supporto e anche lo spunto per raccontare non solo la storia dell'alimentazione ma anche usi, significati, origini dei più diffusi prodotti alimentari.

Le scatole affastellate creano tre pareti dalla superficie non regolare, su cui vengono proiettate in maniera dinamica, a ritmo veloce e incalzante, immagini, didascalie, spunti cinematografici dal forte impatto visivo, per raccontare come è cambiato nel tempo il rapporto dell'uomo con il cibo.

L'installazione, che può essere fruita da tutte le fasce di pubblico, è disponibile su richiesta per brevi o lunghi periodi (condizioni da concordare)



La Wolfsoniana, entrata recentemente a far parte della Fondazione per la Cultura, presenta negli spazi espositivi di Genova Nervi una significativa selezione della sua collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, il design, l'architettura, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte – in stretta relazione con il considerevole patrimonio documentale conservato nel Centro Studi a Palazzo Ducale – consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo di modernità; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte.

La Wolfsoniana

PERCORSO

Lontano da dove?

Ha ancora senso oggi parlare di "esotico"? Partendo dalle opere esposte, il percorso analizza l'attrazione che, tra Ottocento e Novecento, l'Occidente provò nei confronti di culture distanti nel tempo o nello spazio, dall'Egitto dei faraoni all'arte giapponese a quella dei popoli primitivi: un "lontano" che spesso venne costruito in base alle idee e all'immaginario che gli occidentali si erano creati piuttosto che su un'indagine scientifica.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Tra i cicli di incontri che la Fondazione per la Cultura organizza e propone al pubblico di ogni età ne segnaliamo alcuni che possono maggiormente trovare riferimenti nei programmi scolastici curricolari.

Grandi appuntamenti a Palazzo Ducale

Italiani. Caratteri vecchi e nuovi

14 e 15 ottobre 2017

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione con Giulio Einaudi Editore: un intero weekend dedicato agli italiani di ieri e di oggi.

Partecipano:
Ezio Mauro, Aldo Schiavone,
Roberto Esposito, Paul Ginsborg,
Corrado Augias, Donatella Di Cesare.

A cura di Ernesto Franco

Le Meraviglie Filosofiche

18 ottobre – 6 dicembre 2017

Per la quarta edizione del ciclo, studiosi e autori di oggi raccontano e interpretano per tutti alcuni grandi classici del pensiero otto e novecentesco.

Partecipano:
Salvatore Veca (Michel Foucault),
Silvana Borutti (Ludwig Wittgstein), Massimo
Cacciari (Friedrich Nietzsche), Nicla Vassallo
(Simone De Beauvoir), Giangiorgio Pasqualotto
(Arthur Schopenhauer), Giacomo Marramao
e Antonio Gnoli (Martin Heidegger).

A cura di Nicla Vassallo e Elvira Bonfanti

Intorno a Picasso

novembre – dicembre 2017

Quattro incontri per una riflessione a tutto tondo su Picasso, indiscusso protagonista dell'arte del Novecento.

Partecipano:
Anna Orlando (Le déjeuner sur l'herbe. Picasso tra passato, presente e futuro), Francesca Castellani (Les Démoiselles d'Avignon. Picasso e le Avanguardie),
Lea Mattarella (Dora Maar. Picasso e le donne) Marco
Di Capua (Guernica. Picasso tra arte e impegno civile).

A cura di Anna Orlando

BOOK PRIDE Fiera nazionale dell'editoria indipendente

20 – 22 ottobre 2017

Oltre settanta case editrici presenti a rappresentanza dell'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia. I tre giorni della manifestazione saranno scanditi da oltre 100 eventi tra dibattiti, presentazioni di libri e laboratori. Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasformerà nello Spazio Book Young, dedicato ai piccoli lettori, dove si potranno acquistare libri e partecipare a laboratori curati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

A cura di Osservatorio degli editori indipendenti

SERVIZI

Cultura oltre i limiti

L'Assessorato Cultura e Turismo del Comune, prosegue la collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, la Consulta regionale dell'handicap e la Consulta comunale e provinciale delle persone disabili, con l'obiettivo di estendere la frequentazione degli spazi e delle iniziative culturali alle persone con disabilità motorie, sensoriali e cognitive, promuovendo l'approccio alla tutela dei diritti umani e la salvaguardia dei principi di eguaglianza delle opportunità, anche e soprattutto culturali. Negli anni sono stati incrementati i servizi di interpretariato in LIS (Lingua dei Segni Italiana) e di sottotitolazione per i non udenti.

Alcuni spazi, aperti ai cittadini in occasione di incontri pubblici, sono stati dotati di impianto a induzione magnetica e, grazie all'intervento della Commissione Barriere Architettoniche del Comune di Genova, si opera per ridurre progressivamente le barriere fisiche ancora presenti.

I soggetti che promuovono e sostengono il progetto sono: Ufficio Cultura e Città, Settore Musei e Biblioteche - Comune di Genova, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Consulta regionale dell'handicap, Consulta comunale e provinciale delle persone disabili

Per informazioni
telefono 010 5573973

Scuola partner



Alle scuole che parteciperanno alla programmazione della Fondazione, con progetti approvati, verrà consegnato il logo Scuola Partner di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura quale attestazione del riconoscimento di una offerta formativa particolarmente curata e "certificata". Il logo potrà essere inserito in tutta la corrispondenza della scuola e nel materiale di comunicazione.

Card scuole

Uno strumento del Comune di Genova che permette il libero accesso alla rete dei musei genovesi, Acquario, Città dei bambini ed è riservata agli insegnanti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. È attiva dal 2005 ed è nata per promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola ed agevolare il lavoro degli insegnanti al fine di progettare al meglio percorsi di studio e ricerca con le strutture museali.

La Card ha validità per l'intero anno solare. Per ottenere il rilascio delle card 2018 saranno inviate le informazioni alle segreterie delle scuole entro novembre 2017.

Per informazioni
telefono 010 5573968



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



FREQUENTA IL FUTURO



124
CORSI DI LAUREA

Architettura e Design
Economia
Farmacia
Giurisprudenza
Ingegneria
Lettere e Filosofia
Lingue e letterature straniere
Medicina e chirurgia
Scienze della formazione
Scienze matematiche, fisiche e naturali
Scienze politiche

www.unige.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

FREQUENTA IL FUTURO

L'Università degli studi di Genova (UNIGE) è una delle più antiche tra le grandi università europee; con circa 280 percorsi di studio distribuiti tra le sedi di Genova e i poli universitari di Imperia, Savona e La Spezia, si presenta alla comunità come una realtà ben consolidata in tutta la regione.

Situata nel cuore di una città superba che offre gli splendori del suo passato medievale e barocco e che è sede di uno dei porti più grandi e produttivi d'Europa, l'Università di Genova è una delle università pubbliche generaliste più rinomate in Italia, con picchi di eccellenza in numerosi settori scientifici e tecnologici. L'Università di Genova è un punto di riferimento per chiunque voglia acquisire strumenti per affrontare in maniera consapevole le sfide presenti e future.



PERSONALE DOCENTE

Più di 1.300 docenti, impiegati nelle 5 Scuole:

- Scienze Naturali
- Scienze Mediche
- Scuola Politecnica
- Scienze Sociali
- Scienze Umanistiche



STUDENTI ISCRITTI

Più di 30.000 studenti tra lauree triennali e magistrali.



BIBLIOTECHE

Le biblioteche universitarie e il Sistema Bibliotecario Urbano di Genova hanno unito i loro servizi per creare un unico Sistema Integrato di Biblioteche.

La vasta gamma di servizi offerti dalle biblioteche universitarie include sia la tradizionale possibilità di consultare i testi, sia innovativi servizi tecnologici.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Con i suoi 124 corsi di laurea triennale, 58 corsi di laurea magistrale, 29 dottorati e molteplici Master, UNIGE fornisce un'offerta formativa davvero multidisciplinare.

La Scuola Superiore dell'ateneo (IANUA) promuove percorsi formativi superiori di eccellenza didattica e scientifica per studenti meritevoli selezionati tramite concorso pubblico.

RICERCA

- Esperti da tutto il mondo in tutti i settori che riguardano il mare: il suo habitat, la sua economia, il suo sfruttamento.
- Stretti legami con uno dei più importanti ospedali in Europa nel campo della ricerca oncologica.
- Cooperazione scientifica e didattica con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
- Collaborazioni sistematiche e condivisione di attrezzature e infrastrutture con aziende nazionali e internazionali nel campo dell'alta tecnologia (es. IIT)
- Cattedra UNESCO in "Antropologia della salute - Biosfera e sistemi di cura" istituita nel 2014

CAMPUS

Il campus più antico, sede delle Scuole di Scienze sociali e di Scienze umanistiche, degrada dal cuore della città barocca fino al Porto Antico.

Il Campus di Scienze e Ingegneria è situato nella parte orientale della città, vicino al borgo di pescatori di Boccadasse.



SAGEP EDITORI

Piazza San Matteo, 14 - Genova
T 010 5959539

ASTI



GENOVA



TORINO



GENOVA



RAVENNA

SAGEP EDITORI

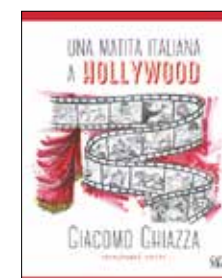
dal progetto editoriale
alla realizzazione
di volumi di qualità



TORINO



CUNEO



ASTI



BRESCIA



FORLÌ



Via Marconi, 18
Savignone (Ge)
T 010 9761488

A cura di

**Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura
Servizi Educativi e Culturali**

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Alessandra Agresta, Anna Calcagno,
Stefania Costa

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, ADM - Associazione Didattica Museale, Associazione A Compagna, Associazione Culturale Après la Nuit, Associazione Culturale Il Melograno, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Paola Barisonè, Gabriella Barresi, Silvia Benvenuti, Claudia Bergamaschi, Liliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Giorgio Bocca, Franco Boggero, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Olga Briamonte, Mariangela Bruno, Antonio Brusa, Roberta Buccellati, Anna Bucello, Anna Calcagno, Emanuele Canepa, Luisa Callisto, Fiammetta Capitelli, Andrea Carbone, Luca Caridà, Oriana Cartaregia, Aldo Caterino, Alessandra Caso, Silvia Cattaneo, Marilù Cavallero, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Loredana Ciappino, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo Divulgazione Scientifica, Martina Comi, Comunità di Sant'Egidio, Cooperativa Ziguele, Stefania Costa, Donatella Curletto, Paola Danovaro, Alberta Dellepiane, Raffaella De Negri, Maria Camilla De

Palma, Alberto de Simone, Marinella Di Fazio, Direzione Scuole e Politiche Giovanili - Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Giovanna Eder, Donatella Failla, Marco Faimali, Lorena Fazzari, Cristina Ferrari, Davide Ferrari, Valentina Fiore, Valentina Fiorini, Milena Fois, Monica Fondacaro, Maria Fontana Amoretti, Gianni Franzone, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Mariglò Garrapa, Annalisa Gatto, Elena Ghigliani, Paola Ginepri, Maria Flora Giubilei, Susanna Groppello, IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Emanuela Iovino, Evelina Isola, Ilaria Lanata, Francesco Langella, Milena Lanzetta, Maurizio Less, Libreria L'Albero delle lettere, Giovanna Liconti, Gloria Lippolis, Maria Lombardo, Chiara Luminati, Anna Manzitti, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Paola Martini, Giorgia Matarese, Vanda Mazzarello, Francesca Messina, Danilo Minafra, Irene Molinari, Miria Monaldi, Maria Teresa Morasso, Matteo Moretti, Marino Muratore, Emanuela Musso, NPL - Nati per Leggere Liguria, NEO, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Antonio Panella, Elisabetta Papone, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Elisabetta Pastorino, Emanuela Patella, Sara Pavia, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Valentina Pestarino, Elisa Pezzolla, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Lara Polo, Raffaella Ponte, Gianfranco Porcile, Premio Andersen, Eliana Quattrini, Matteo Rabolini, Etta Rapallo, Sofia Redondo Garcia, ReMida Genova, Giulia Repetto, Maria Luce Repetto, Giandomenico Ricaldone, Hilda Ricaldone, Irene Rivara, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Andreama Serra, Gianna Serra, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino,

Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Andrea Sessarego, Laura Sicignano, Farida Simonetti, Giulio Sommariva, Valentina Sonzini, Elisa Spinoglio, Agnese Tallone, Gek Tessaro, Paola Traversone, Cecilia Tria, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Università di Genova, Irene Vannucci, Marisa Varosio, Stefano Vassallo, Silvana Vernazza, Gloria Viale, Federica Vinelli, Camilla Zerbi, Zoe Gestione Servizi Culturali, Francesca Zucchelli.

Progetto grafico

Nom de Plume

Stampa

Grafiche G7, Savignone

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionali
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività
didattiche



